

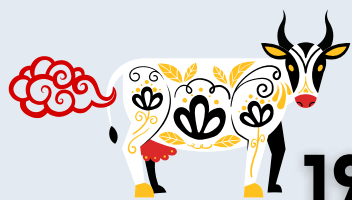


JEANETTE

23 JANVIER 2026 N°108

L'ÉCHO DES ACACIAS





19 ET 20 JANVIER : SÉMINAIRE DES DIRECTEURS ET DIRECTRICES DE L'ENSEIGNEMENT AGRICOLE PUBLIC

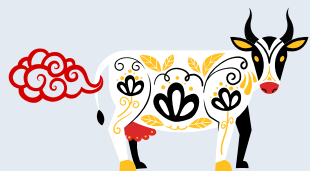
A PARIS, NOTRE DIRECTEUR ET NOTRE DIRECTEUR DU CFA-CFPPA65 ONT RENCONTRÉ LA MINISTRE DE L'AGRICULTURE, ANNIE GENEVARD

Chaque année le directeur général de l'enseignement et de la recherche du ministère de l'agriculture (Benoît Bonaimé exerce cette fonction depuis septembre 2022) réunit ses cadres : en octobre (les directeurs d'établissement exclusivement) et en janvier (les équipes de direction). Ces 19 et 20 janvier 2026, le directeur de l'établissement (Franck BOCHER) et le directeur du CFA-CFPPA des Hautes-Pyrénées (Lionel CORTESE) ont donc représenté l'équipe de direction de Vic-Lannemezan.

Ces deux journées étaient consacrées à travailler sur l'attractivité des établissements pour augmenter les effectifs : cadre de vie et de travail agréable, réussite aux examens, activités hors temps scolaires, insertion professionnelle forte, diversité des métiers passions, mobilisation des parents, partenariats avec les professionnels, avec l'Education nationale, lien avec les Conseils régionaux, communication.

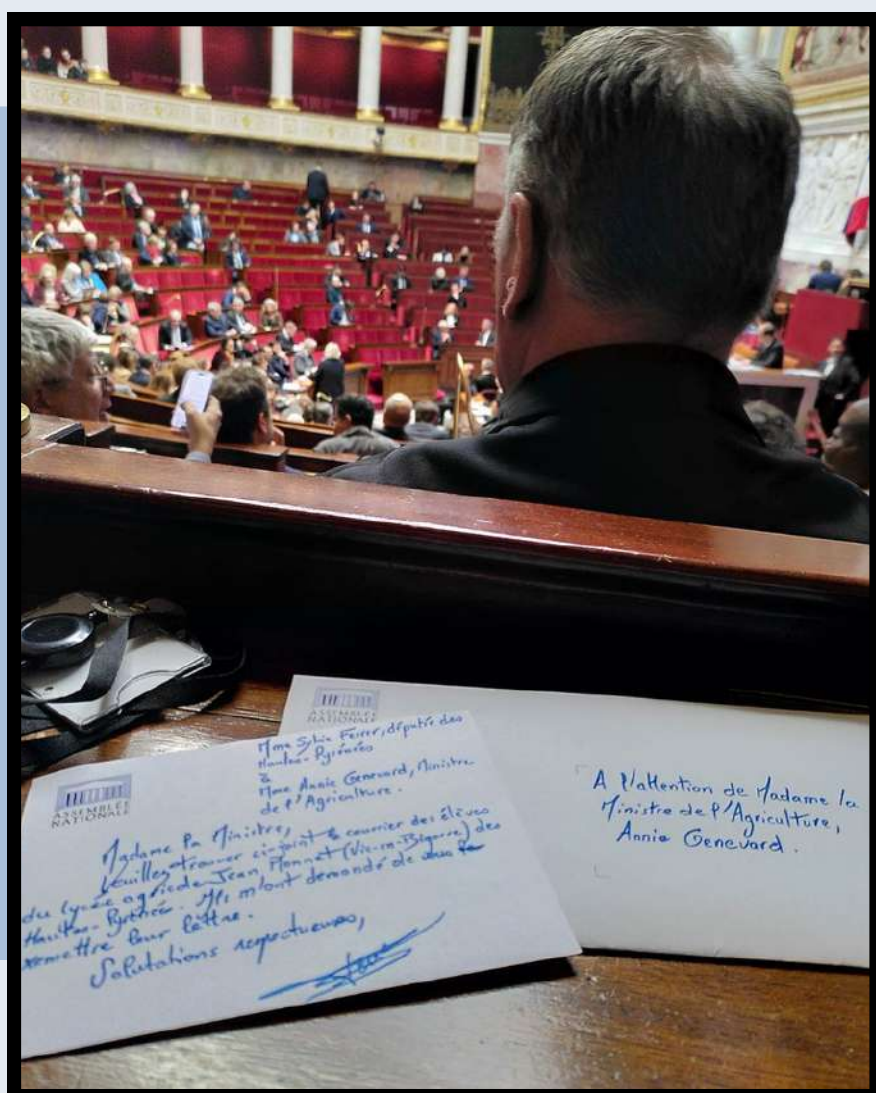
Ce thème a été abordé à travers des interventions magistrales, des échanges de pratiques et des ateliers de travail autour du programme national d'orientation et de découverte des métiers du vivant.

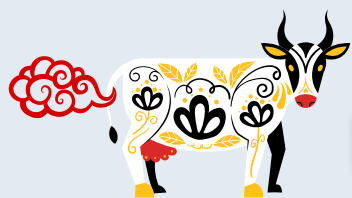




Ces rencontres sont aussi des moments de convivialité. A cette occasion la ministre, Annie Genevard, a rencontré ses cadres de l'enseignement agricole pour les remercier du travail et de l'investissement au quotidien pour former, éduquer et accompagner la jeune génération vers les métiers de demain et le renouvellement des générations dans les 200 métiers dont l'enseignement agricole a la responsabilité : productions (agriculture, élevage, forêt, horticulture, ...), transformation agroalimentaire et qualité, aménagement de l'espace (eau, nature, paysage, forêt), cheval, services aux personnes.

Franck BOCHER en a profité pour lui signaler que les élèves de Jean Monnet lui avaient écrit. Que le courrier avait été transmis par les députés et la chaîne hiérarchique. Elle a remercié pour cette démarche et s'est engagée à répondre aux élèves. A suivre...





DES NEWS DE LA COOPÉRATION INTERNATIONALE

LE LYCÉE DÉTENTEUR POUR LA 2^{NDE} ANNÉE CONSÉCUTIVE DU LABEL « BONNES PRATIQUES ERASMUS » POUR SES PROJETS SUR LE SECTEUR « ERASMUS+ ENSEIGNEMENT SCOLAIRE »

Dans un monde où l'ouverture internationale et l'échange de bonnes pratiques éducatives deviennent des piliers essentiels de la formation des jeunes, le lycée Jean Monnet se distingue à nouveau par son engagement actif dans le programme Erasmus+.

UN PROJET ERASMUS+ SECTEUR SCOLAIRE PORTÉ PAR LE LYCÉE

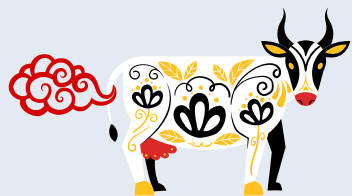
Nous émergeons depuis 2023 sur un projet Erasmus+ secteur enseignement scolaire, pour lequel l'établissement est accrédité ; ce qui permet annuellement de faire des demandes de financement pour différents types de mobilités. Sont éligibles :

- les mobilités de groupes d'élèves pour les apprenants : classes de 3^{ème}, 2^{nde} GT et STAV uniquement sur ce secteur - avec l'obligation de travailler en collaboration avec un lycée partenaire sur un sujet commun lors du déplacement
- des mobilités d'observation, d'enseignement ou de cours et formation pour les personnels

En 2024-2025, 5 personnels avaient bénéficié de bourses « cours et formations », et pour 2025-2026, une mobilité de groupe classe (Term STAV) est programmé pour Avril chez nos partenaires Slovaques et 4 personnels vont bénéficier de bourses « cours et formations » et « observation en situation de travail ».

Les échanges avec des établissements partenaires en Europe, permettent aux participants de découvrir de nouvelles méthodes d'enseignement, de travailler sur des projets communs et de développer des compétences linguistiques et interculturelles.

L'ensemble de ces mobilités contribue à l'internationalisation de notre établissement et à la montée en compétences des bénéficiaires, tant linguistiques que professionnelles.



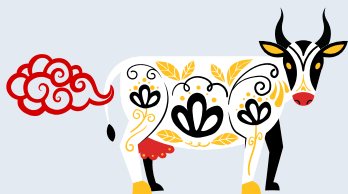
UN ENGAGEMENT RECONNU : LE LABEL « BONNES PRATIQUES ERASMUS+ » POUR LA DEUXIÈME ANNÉE CONSÉCUTIVE

Pour la deuxième année de suite, le lycée a été récompensé par le label « Bonnes Pratiques Erasmus+ ». Cette distinction, attribuée par l'Agence Erasmus+ France / Education Formation, salue la qualité et l'impact des projets menés par l'établissement dans le cadre du programme européen. Ce label est une reconnaissance officielle de la qualité des actions de coopération internationale mises en place sur le secteur scolaire, ainsi que de leur contribution à l'amélioration des pratiques pédagogiques et à l'ouverture culturelle des élèves et des équipes éducatives.

CAP SUR 2026-2027 !

Fort de cette reconnaissance, le lycée entend poursuivre et amplifier ses actions dans le cadre d'Erasmus+. L'objectif est de continuer à offrir des opportunités de mobilité et de coopération aux élèves et enseignants, tout en consolidant les partenariats existants et en en créant de nouveaux. Pour cela, de nouvelles demandes de financement vont être déposées dans les semaines à venir en vue de la prochaine année scolaire.





TP VACCINATION FCO



Cette semaine sur la ferme était marquée par un temps fort : la vaccination contre la FCO (Fièvre Catharale Ovine) ! Cette maladie viral liée à un insecte piqueur (culicoïdes) peut impacter économiquement notre élevage (problèmes de reproduction, avortements, fièvre etc...). Il est donc important de faire chaque année une primo vaccination pour les jeunes animaux et un rappel pour le reste du troupeau. Comme de nombreux variants sont présents en France, nous devons vacciner pendant l'hiver contre les variants 3, 4 et 8, pour que les animaux soient bien immunisés au printemps lorsque le virus va sûrement de nouveau circuler.

En travaux pratiques, une partie des 1ère CGEA a donc procédé à la vaccination du troupeau. Il s'agit de faire une injection sous-cutanée pour le variant 3 et une intramusculaire pour 4/8. A chaque animal il faut bien être vigilant à changer d'aiguille, marquer au feutre l'animal pour savoir où on en est et être prudent sur la sécurité. Nous avons utilisé un pistolet qui injecte la dose de 1ml pour chaque bête qui est un outil très efficace et facile d'utilisation.

Cette intervention s'est très bien déroulée grâce au sérieux de nos élèves. Merci pour leur efficacité toujours bien encadrée.





Planning des animations

Semaine du 26 au 30 janvier

Lundi 26

15h00 Vente de Cookies (équipe TIEA) au Foyer

17h15 Chant pyrénéen 



16h00-18h00 Jeux de société

Au bureau ALESA

19h30 Sortie Ciné

Mardi 27

17h15-18h45 Club papotte



Mercredi 28

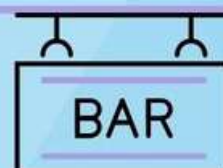
13h30 Club Couture



Jeudi 29

Vendredi 30

Weekend



Le Bar est ouvert Lundi, Mardi, Mercredi, Jeudi le midi ainsi que l'après-midi

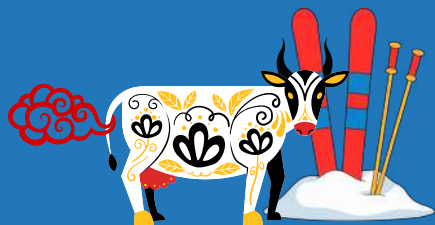
Cinéma – Une enfance allemande



Regarder la Bande annonce

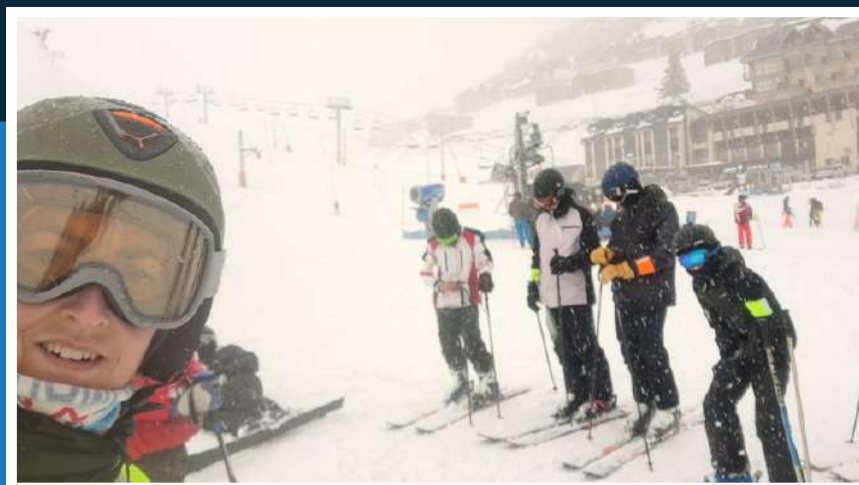
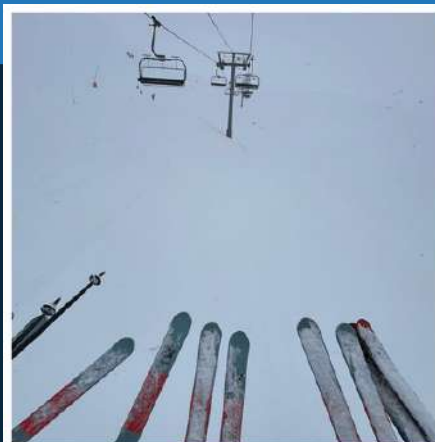


2€ pour les adhérents,
4€ pour les non adhérents

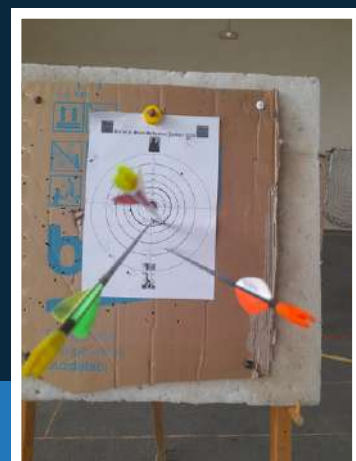


CÔTÉ SPORTS...

Sortie ski alpin avec les options lundi 19 février a la Mongie sous la neige et jour blanc

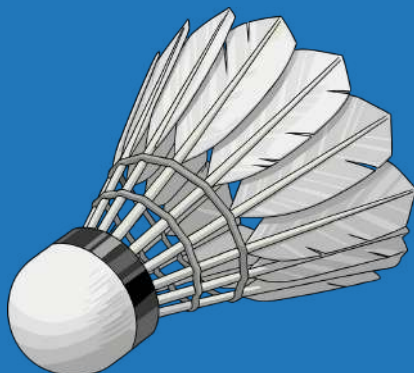


Gagnante du tir Sint Sébastien, le parton des archers : Victoria !





23 JANVIER 2026 N°108



TOURNOI BADMINTON
2ÈME JOURNÉE

Lundi 26 janvier

Ouvert à tous
SIMPLE / DOUBLE

17H-19H

Personnels, lycéens, étudiants, apprentis

**RENDEZ-VOUS AU GYMNASÉ
À 17H**

LA SEMAINE SPORT AS JEAN MONNET

DU 26 AU 30 JANVIER 2026

LUNDI 17H 18H45

TOURNOI BADMINTON SIMPLE ET DOUBLE
MUSCULATION, COURSE À PIED

MARDI 17H 18H45

LUTTE AVEC BAPTISTE



MERCREDI 11H 19H

SORTIE SKI ALPIN À LA MONGIE
REPAS À 11H
DÉPART À 11H30
RETOUR 19H



JEUDI 12H30 13H30

TIR À L'ARC AVEC PATRICIA FOURRE

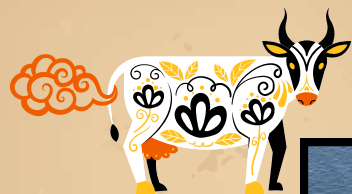
VENEZ VOUS INSCRIRE AU
GYMNASE



TEMPS FORTS À VENIR

MERCREDI 4 FÉVRIER : CHAMPIONNAT DÉPARTEMENTAL LUTTE À
MAUBOURGUET

PLANNING SPORTIF



DES NOUVELLES



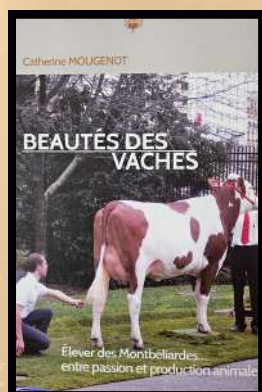
"L'empreinte écologique", Aurélien Boutaud et Natacha Gondran, La Découverte, 2009. Quand l'économie mondiale dégrade chaque année notre capital naturel.



"Pourquoi le développement durable ?", Sylvain Allemand, Belin, 2010. Il est question ici d'écologie et d'économie, mais aussi de bien-être social, de commerce équitable et de finance solidaire.



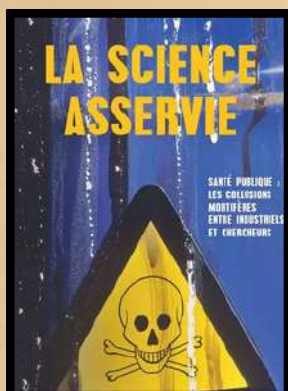
"L'Occident face à la nature", Sylvine Pickel Chevalier, éditions Le Cavalier Bleu, 2010. A la confluence des sciences, de la philosophie et des arts.



"Beauté des vaches", Catherine Mougenot, Cardère éditeur, 2025. Elever des Montbéliardes... entre passion et production animale.



"Foutez-nous la paix !", Albin Michel, 2016. La journaliste Isabelle Saporta rencontre des agriculteurs harcelés par les normes administratives et l'agrobusiness.



"La science asservie", Annie Thébaut-Mony, La Découverte, 2014. Santé publique : les collusions mortifères entre industriels et chercheurs.



"Le retour du prédateur", Sergio Dalla Bernardina, Presses Universitaires de Rennes, 2011. Mises en scène du sauvage dans la société post-rurale.



"L'Écosociété", collection Carrefours, éditions Ellipse, 2010. Une société plus responsable est-elle possible ?



"Des abeilles et des hommes", Thanh Nghiem, Bayard, 2010. Passerelles pour un monde libre et durable.



TIEA 2026 : ON Y VA QUAND MÊME !

Suivez nos aventures sur
notre compte Tiktok!

En raison du contexte sanitaire actuel, les épreuves du
concours sont modifiées.

Le TIEA 2026 se résumera à 2 épreuves :

- Réalisation d'une vidéo et rédaction d'un pitch (celle-ci
ne change pas)
- Réalisation d'une vidéo en une seule prise présentant le
lycée, les formations, l'exploitation... et Suerte !

La Team TIEA du lycée Jean Monnet a décidé de continuer
l'aventure et sera présente au Salon de l'Agriculture de
Paris le 01 Mars 2026 pour la remise des prix !

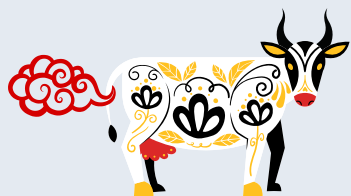
Vente de Cookies
tous les Lundis
au Foyer



@TIEA.JEANMONNET.65

Pesée du fromage
du 27 janvier au 12
février au Lycée!
De nombreux lots
à gagner!

La cagnotte est toujours ouverte ; par ici!



RENCONTRE AVEC RÉGIS LATAPIE

PROFESSEUR DE CHANT PYRÉNÉEN AU LYCÉE

Quel est ton lien avec le lycée?

Cela fait 15 ans que je viens transmettre des chants polyphoniques des Pyrénées au lycée à travers un club que j'anime une fois par quinzaine, le lundi soir.

D'où vient cette passion pour le chant pyrénéen et la musique traditionnelle en général?

J'ai découvert le chant traditionnel en 1996 avec mon frère et des amis de village, essentiellement en cantèra (parties de chant spontané festif), puis j'ai participé à la création du groupe Eths Micalets au sein duquel je continue de chanter. Je me passionne pour le chant polyphonique pyrénéen et organise des « cantèras », participant à la création d'un réseau de jeunes chanteurs.

Je m'intéresse aussi à la fabrication du couple flûte - tambourin à cordes des Pyrénées et joue du clari de Bigorre.

Peux tu nous parler de ton parcours ?

En 2005, conseillé par Pascal Caumont, je me concentre sur le travail vocal du chanteur traditionnel, prend des cours avec Colette Hochain (Paris), puis je suis une formation de technique vocale avec Chantal STUDER au conservatoire de Belfort. En 2012, j'obtiens un diplôme de musique traditionnelle au conservatoire Henri Duparc de Tarbes, et en 2016, j'ai passé un diplôme d'état de musique traditionnelle au conservatoire de Toulouse pour pouvoir enseigner le chant.

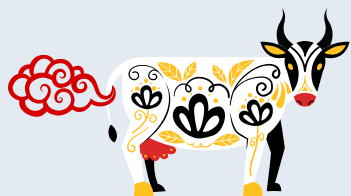
Tu es aussi un fervent défenseur de la langue occitane. Comment la transmets tu?

Je la transmet au travers de la musique.

A quoi ressemble une semaine dans la peau de Régis Latapie?

- 2 Ateliers de chant adulte à IBOS et Arcizans Avant / 15/jours
- 1 Atelier ado au lycée à VIC / 15 jours
- 1 Coaching de groupe de 8 femmes : Espelida
- 1 Coaching de groupe de 4 ado : Las lobas
- Des moments de fabrications des instruments.





Comment t'es tu "professionnalisé" dans le domaine?

La professionnalisation s'est faite par l'intégration d'un groupe de chant polyphonique professionnel VOX BIGERRI . Avec ce groupe, nous avons fait plus de 300 concerts en France et en Europe durant 18 ans. Cela a confirmé mon envie de me professionnaliser dans la transmission du chant polyphonique pyrénéen.

En 2018, j'ai créé le CDMDT, Centre départemental de musiques et danses traditionnelles du 65. Son but est de promouvoir la culture gasconne, autour du patrimoine matériel et immatériel. Nous proposons des activités autour de la voix et des instruments, un apprentissage de l'oralité, avec l'objectif de pratiquer. Nous comptons aujourd'hui une centaine d'élèves.

Tu fabriques même des instruments traditionnels ? Peux-tu nous en dire un peu plus?

Enfant, en vacances, j'avais vu des ébénistes. Je ne savais pas pourquoi, mais ça m'avait interpellé. Et puis, plus tard, un copain qui jouait de la flûte à trois trous m'en donne une, voyant que ça m'intéressait. J'ai appris à jouer seul, et dans ma tête, je me disais qu'un jour, je ferai de la flûte. J'ai rencontré Marcel Gastellu, un ébéniste qui s'intéressait à culture pyrénéenne au sens large. C'est lui qui m'a initié. J'ai fait ma première flûte il y a une dizaine d'années, une vraie prise de tête pour maîtriser le son. Marcel m'avait dit « tu vas allumer le barbecue souvent ». J'en ai effectivement foutu quelques-unes en l'air mais il fallait en passer par là.

Je fabrique aussi des tambourins à cordes qui vont avec la flûte ; c'est le combo pyrénéen pour faire danser les gens ! Finalement, ce sont les musiciens qui ont décidé que j'en fasse une partie de mon métier. La demande est croissante et nous nommes peu sur la chaîne des Pyrénées à en fabriquer.

As-tu un message à transmettre à nos élèves ?

Un petit mot de ma part pour vous dire que je suis très fier de votre travail et de votre engagement.

Connaître la musique traditionnelle et parler l'occitan, qui est une langue si riche, ce n'est pas seulement apprendre des notes ou des mots. C'est avant tout une façon de faire vivre notre histoire et de partager des moments forts ensemble.

Continuez à vous amuser, à oser faire des erreurs et à vous entraîner avec joie et curiosité. Chaque mélodie, chaque mot occitan que vous prononcez, est une graine de savoir que vous semez.

Vous êtes les messagers d'une culture vivante et belle. Croyez en vous et en votre région !

À bientôt, en Cantèra !



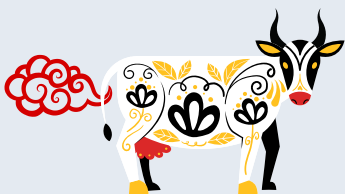
LA PAGE DES GF

**Sortie dans la forêt
du lycée pour les GF1.
Étude de station
forestière sur 3
parcelles, avec
analyse du climat, du
sol, de la végétation
afin de dégager les
atouts, contraintes et
potentialités.**



**Retour en images sur le partiel
de cartographie des GF2**





AGENDA

**Jeudi 29 Janvier à 13h - Salle Adour :
Réunion pour le projet
"Des vers de terre dans mon assiette"**

**TRIBUNAL DU CLIMAT ET
DE LA MIGRATION**

JEUDI 29 JANVIER

**RDV à l'amphithéâtre du Lycée Jean-Monnet
de Vic en Bigorre à 18h**

**Lycée Jean Monnet
CFA CFPPA 65**

**PORTES
OUVERTES
POST-BAC**

voie scolaire et apprentissage

31 janvier 2026

13h - 17h

Agri-environnement
Nature & Forêt
Vic-en-Bigorre
Lycée Jean Monnet
Domaine Agricole des Acacias
CFA-CFPPA 65
Hautes-Pyrénées

formagri65.fr

RÉDACTION

Jeanette

Campus Jean Monnet
11bis promenade des acacias 65500 Vic-en-Bigorre
Tel. : 05 62 31 80 00
E-mail : epl.vic-en-bigorre@educagri.fr

DIRECTEUR DE PUBLICATION : FRANCK BOCHER

RÉDACTRICE EN CHEF ET DIRECTRICE ARTISTIQUE: AUDREY TACHOUSIN

PHOTOS: FRANCK BOCHER, JULIEN ETCHEGARAY, CAROLINE LACRABE, AUDREY TACHOUSIN, MAXIME BONZOM, STÉPHANIE MAZELIÉ

RÉDACTEURS : DELPHINE LAISSAC, JULIEN ETCHEGARAY, FRANCK BOCHER, PIERRE MELENDEZ, ORNELLA CRONI, CAROLINE LACRABE, TEAM TIEA 2026, AUDREY TACHOUSIN, STÉPHANIE MAZELIÉ, MAXIME BONZOM

CORRECTEUR: PIERRE MELENDEZ