

Vic-en-Bigorre. Projets lycéens et citoyens partagés



Publié le 10/12/2025 à 05:14 Correspondant de la rédaction des Hautes-Pyrénées

Associations et établissements scolaires au rang d'organiseurs de rencontres, présentations d'actions qui, à l'instar de celle présentée sur le site du lycée Jean-Monnet, témoignent de bien plus que la restitution d'un projet pédagogique.

D'une part l'Établissement public local d'enseignement et de formation professionnelle agricoles, l'EPLEFPA, Campus Agri-environnement, Nature et Forêt, ou Lycée Jean-Monnet, avec une des caractéristiques des équipes pédagogiques de l'enseignement agricole, celle de postes de professeurs d'Éducation Culturelle ; d'autre part, la cité scolaire Pierre Mendès-France (collège, lycée général, lycée professionnel) avec la création dans la décennie 90 de l'offre Cinéma Audiovisuel (CAV), aujourd'hui proposée en option en classe de seconde, et en enseignement de spécialité en classes de première et terminale. Les deux établissements en partenariat avec la C.U.M.A.V.65, présidée par Jacky Tujague, partenaire culturel intervenant dans les cursus et filières aux titres d'enseignant d'abord et puis sur des actions comme cette dernière. Concrètement, un des projets de l'année en cours à Jean-Monnet, l'établissement s'engageant dans un travail autour de l'alimentation et de la préservation des sols. Projet identifié sous le titre "Des vers de terre dans mon assiette", ou réalisation pédagogique d'un itinéraire en partant du postulat qu'un aliment sain ne peut se produire que sur un sol vivant. Et puis, plus qu'un des volets du projet lors de la restitution, avec la projection d'un film réalisé par Marc Khamne, "Cultiver la pluie" ; sinon scénario, au moins focus sur le sol et l'intérêt de le nourrir pour concourir à cultiver la pluie.

Engagements. Projection à l'amphithéâtre du lycée Jean-Monnet pour les étudiants de l'établissement d'enseignement agricole et les lycéens en Cinéma-Audiovisuel de Pierre Mendès-France avec leurs professeurs, après l'ouverture de la séance par Marc Kanne, réalisateur du film "Cultiver la pluie". Réalisateur depuis 3 décennies, il dira ses thématiques privilégiées : l'écologie, l'Occitanie, rappelant un historique d'engagement personnel et le lien avec l'actualité (réchauffement climatique, augmentation des phénomènes inondations, débordements par exemple en Asie...) : les paysages transformés, les ressources aléatoires et leurs impacts sur la nature, l'agriculture. Du constat "sans eau on ne peut rien faire" aux solutions et la formulation du concept "cultiver l'eau", un itinéraire à partager.