

Vic-en-Bigorre. Photogra'Vic : une passion en images



À partir d'un projet inscrit dans un cursus d'études, un festival de photographie naturaliste a pris la voie d'un événement pérenne rassemblant photographes amateurs et professionnels.

De la première édition au printemps 2022, organisée par les étudiants de BTS Gestion et Protection de la Nature (GPN) — une exposition et un concours de photos naturalistes dans le cadre du Projet d'Initiative et de Communication (PIC) inscrit dans leur cursus — à cette 4^e édition, le festival éphémère a évolué, porté par un engouement partagé.

Si le cadre initial du PIC demeure, ancré dans l'un des fondamentaux de l'enseignement agricole — l'engagement et la participation à l'animation du territoire —, il s'est élargi et rayonne désormais bien au-delà. Sous la bannière du Festival Art'Terre, la semaine PIC a proposé un programme riche, avec trois journées consacrées au Festival de photographie naturaliste : expositions (dont une dédiée aux photos nocturnes), projection du film "Rallumer les étoiles" suivie d'une table ronde animée par un conférencier de l'Observatoire du Pic du Midi, présentation d'un dôme immersif en partenariat avec l'association Instant Science, et sortie nocturne.

Parmi les ressources locales mises à l'honneur, le club Vic Team Photos était représenté par plusieurs exposants, dont Yannick Legodec, acteur engagé de cette 12^e édition du Festival Art'Terre.

Des Pyrénées au Grand Nord

Un stand présentait les clichés issus des expéditions de Yannick, depuis les sommets pyrénéens jusqu'à la Laponie finlandaise, retraçant ces itinéraires photographiques sous le titre Chroniques d'un chasseur d'images. Un voyage à découvrir également lors de sa conférence en deux parties : la projection d'un film de 10 minutes, condensant huit années de travail nocturne des Pyrénées au Grand Nord, suivie d'une évocation des aurores boréales sous un angle scientifique et à travers son vécu sur le terrain.

Un "moment important", selon Yannick, en raison de l'engagement et du travail nécessaires pour aboutir à cette restitution, mais aussi une séquence empreinte d'émotion face aux encouragements et aux retours des participants.

L'avenir du festival s'envisage dans une dynamique de concertation entre le Club Vic Team Photos et l'établissement d'enseignement agricole Jean-Monnet, avec la volonté de pérenniser l'événement. Comme le souligne Yannick Legodec : "En associant les forces du club et celles des jeunes du lycée, nous avons pu faire venir des photographes vraiment exceptionnels, dont certains sont des références dans la sphère photographique professionnelle et exposent dans les plus grands festivals français."

L'objectif est clair : faire de Photogra'Vic, festival de photographie naturaliste, une référence.