



JEANETTE

26 AVRIL 2024 N°061

L'ÉCHO DES ACACIAS - LES INFOS DU CAMPUS TOUTES LES SEMAINES





SECTION EURO

Après beaucoup de péripéties dues aux grèves, les élèves de section euro anglais vont partir, lundi soir, en Slovaquie, au lycée de Liptovsky Hrãdok. Vous pourrez suivre leur périple sur l'Instagram du lycée : @jmonnetvic Avant leur départ, ils ont créé un jeu de cartes lié aux thèmes qu'ils ont abordés en section euro. Ils animeront des séances de jeu auprès des élèves slovaques qui les accueillent dans leur magnifique lycée forestier : <https://www.sls/hr.sk/studijne-odbory>

Delphine Laissac



Erasmus+
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



UNION EUROPÉENNE



STAGE THÉÂTRE



Ces deux premiers jours de rentrée des vacances de printemps, les élèves de terminale Forêt ont participé à un stage théâtre animé par Dominique Rémy (de la compagnie des Improsteurs). Ils ont tout de suite apprécié les jeux proposés et se sont énormément investis dans la préparation de leurs saynètes. C'était un réel plaisir de passer ces deux jours ensemble. Ils ont pu expérimenter la travail d'un comédien, les répétitions, l'appropriation du texte, le stress de la représentation et le soulagement de la réussite !

Comme nous n'avons pas pu jouer en public, vous aurez l'occasion de découvrir leur travail très bientôt en format vidéo !

Jennifer Cardon
Enseignante ESC





MONTA'VIC

Après une rencontre enrichissante avec des experts de la montagne et la projection de deux films au cinéma de Vic, "La Neste" et "Meu Pirenèus", les étudiants de BTS GPN à l'origine de cet événement ont organisé deux activités sportives : une randonnée et du rafting à Hautacam en compagnie de deux AMM (Accompagnateurs en Moyenne Montagne), Maëlle et Rémi. Malgré un début sous un ciel couvert, ces sorties ont été un succès total. Ils ont pu, tout au long de ce PIC, en apprendre davantage sur le métier d'AMM et les défis auxquels les professionnels de la montagne doivent faire face en raison de l'afflux croissant de touristes. Bien que le développement du tourisme en montagne soit bénéfique pour eux, ils demeurent conscients des impacts négatifs du tourisme de masse et des problèmes que cela peut poser pour les autres usagers de la montagne. Saviez-vous que les baignades dans les lacs de montagne posent un réel problème pour l'écosystème aquatique, déjà fragile, en raison de l'utilisation de crème solaire par les visiteurs ?

Marta TUCHOLKA
Isabelle DEGACHE





VERS D'AUTRES HORIZONS : LE THÉÂTRE S'INVITE À JEAN MONNET ET PMF AVEC "BIENVENUE AILLEURS"

Nous avons accueilli du 25 mars au 5 avril la compagnie « Les nuits claires » pour un projet théâtre, en partenariat avec le lycée Pierre Mendès France de Vic. Ce projet, intitulé « Bienvenue Ailleurs », a été proposé par le Parvis de Tarbes et conduit auprès de 3 classes du lycée Jean Monnet (les 2nde GT, les 1ère et terminales technologiques STAV) et 3 classes du lycée PMF (2nde GT et 2 classes de 2nde professionnelles).

Sur la base de la pièce « Bienvenue ailleurs », Aurélie Namur, l'autrice - metteuse en scène, a ainsi proposé et animé avec ses collaborateurs des ateliers théâtre.



Sara a 16 ans lorsqu'elle découvre les images des méga feux qui embrasent les forêts et blessent les kangourous. Un an plus tard, elle fugue. Que signifie ce geste ? Tel un puzzle, ses proches - sa mère, ses camarades, ses amours la convoquent, pistent sa quête et tentent de comprendre les traces que l'adolescente laisse derrière elle et en eux. Scandé par les percussions en live, chaque fragment qui compose "Bienvenue ailleurs" pose cette question : comment envisager un monde autrement celui que nous connaissons ? Et quand il est question d'imaginaires, de chercher ensemble, d'entrer dans une nouvelle histoire sensible et collective, on se dit que le théâtre est un espace privilégié pour s'y livrer.

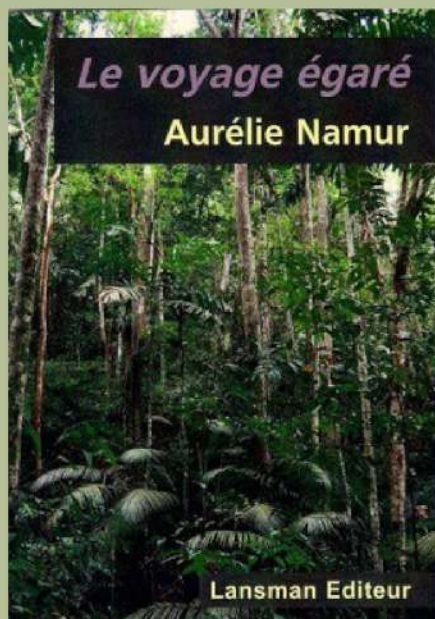
INTERVENANTS

Adélaïde Héliot (comédienne)
Aurélie Namur (autrice metteuse en scène)
Pierre Bienaimé (comédien musicien)
Sergio Perera (régisseur percussionniste)



VERS D'AUTRES HORIZONS : LE THÉÂTRE S'INVITE À JEAN MONNET ET PMF AVEC 'BIENVENUE AILLEURS'

Aurélie Namur a profité de cette résidence d'artiste pour faire une représentation dans chaque lycée d'une autre de ses œuvres, « Le voyage égaré »



Partir en Amazonie pour « entrer dans le ventre de la mère nourricière »... tel est le vœu le plus cher de la jeune femme au centre de ce récit. Par les hasards de ses rencontres, elle finit par s'enfoncer au cœur de la forêt avec un guide qui veut en profiter pour revoir ceux de sa tribu. Elle est, bien sûr, peu consciente des dangers qui la guettent. Sa confrontation avec les Shuars, Indiens jivaro anciens réducteurs de têtes, ne se passera pas comme elle l'avait envisagée. Et elle sortira en piteux état de ce périple, finalement bien heureuse d'être encore en vie. Comme d'autres avant elle, Aurélie Namur a naïvement rêvé de terres inexploitées. Elle nous raconte ici un voyage qui aurait pu se terminer au plus mal pour elle et pour son guide autochtone.





VERS D'AUTRES HORIZONS : LE THÉÂTRE S'INVITE À JEAN MONNET ET PMF AVEC "BIENVENUE AILLEURS"



Les ateliers théâtre ont donc été proposés à toutes les classes, en différenciant les classes « satellites » (classes de 1ère et terminales STAV / 2ndes pro de PMF) des classes « cibles » (2nde GT). Les premières ont bénéficié d'ateliers d'initiation au théâtre sur une semaine chacune, alors que les secondes ont suivi le projet pendant deux semaines. Les 2nde GT ont ainsi découvert dans leur lycée respectif les trois actes de la pièce et ses interludes (lectures d'extraits, échanges et discussions), fait une lecture collective de la fin de l'acte 2, et travaillé sur l'expression corporelle et le chant pour l'interlude et le final de la pièce. Ce projet s'est clôturé vendredi 2 avril avec la représentation de l'acte étudié, à l'amphithéâtre du lycée par les comédiens / musiciens, rejoints en fin de spectacle sur scène par les deux classes de 2nde GT. Tous les élèves de PMF et Jean Monnet, ont ainsi surmonté leur trac et interprété l'interlude et le final qu'ils avaient imaginés, mêlant expression corporelle, danse et chants. Ce fut une expérience inédite pour tous nos élèves, qu'ils pourront revivre - pour les volontaires - en décembre prochain sur la scène du Parvis à Tarbes !

Chrystelle GUERRY-LECENDRE
Directrice Adjointe



LES PROJETS DE TIÈRE AGRI A (LA SUITE ...)

Mercredi 24 avril, Estelle, Raphaël, Alexandre et Benoît ont réalisé leur projet d'utilité publique et sociale, au refuge **Les Potes à Pouf**, à Lannemezan. Ils ont installé les panneaux qu'ils avaient conçus et réalisés pour mieux indiquer la présence du refuge.

Ils sont ensuite allés distribuer des tracts et coller des affiches en ville et dans les zones commerciales, avec pour objectif de faire de la publicité pour la cagnotte en ligne du refuge. Vous pouvez également les aider en scannant le QR Code !

La journée a été intensive, mais constructive !



Céline Mouton Le Bars
Enseignante en ESC



LES PROJETS DE TÈRE AGRI A (LA SUITE ...)



Cagnotte en ligne

Fidons les chats, et les chiens
ils ont besoin de vous !

Appel aux
dons



Les Potes à Pouf
ASSOCIATION LANNEMEZANAISE
PROTECTION ANIMALE





UNE VISITE D'EXPLOITATION MARQUANTE

Mardi dernier, les BPREA apprentis (deuxième année) ont rencontré Antoine PROFFIT, l'un des dirigeants d'une ferme familiale "hors normes" dans les Landes. C'est sur leur site d'exploitation de Liposthey, qu'il nous a présenté le fonctionnement global de son exploitation avant de nous emmener découvrir quelques parcelles sur lesquelles des travaux étaient en cours. L'exploitation regroupe 7 sociétés, pour environ 2000ha de superficie cultivée, répartis sur 3 sites. Les productions principales sont le maïs et les carottes. Une cinquantaine de tracteurs, une centaine de pivots, 130 employés, tout ici est démesuré !



Le groupe des BPREA 2 et le dirigeant. A l'arrière plan, un ancien tank à lait qui sert pour le transport d'engrais liquide (starter pour le semis de maïs en cours)



UNE VISITE D'EXPLOITATION MARQUANTE

Nous avons pu notamment observer un semis de maïs, et un semis de carottes en cours de réalisation, mais aussi découvrir les coulisses : le bureau avec ses outils de gestion et de pilotage, l'un des ateliers, le local phyto...

Nous avons ainsi eu un aperçu de la complexité de la gestion d'une telle exploitation, et que l'on apprécie ou non, ce fut une occasion de découvrir un modèle bien différent de ceux que l'on observe habituellement.

Garance Lapebie
Formatrice CFA-CFPPA65



Un champ de carottes.
à récolter dans environ 1 mois

Les apprentis observent la
charrue au travail
(préparation d'un semis de
carottes)





CONSOMMER AUTREMENT



Les étudiants de ce PIC ont animé un "Café du monde" à la MJC de Vic-en-Bigorre le mercredi soir de la semaine Art'Terre.

Comme la thématique tournait, entre autres, autour de la gestion des déchets, ils ont également organisé un "Clean walk". Il s'agissait de ramasser les déchets sur les berges de l'Adour mais aussi en kayak, directement dans l'eau. Ils ont récolté 30kg de déchets !

C'EST QUOI UN CAFÉ DU MONDE?

Le principe est de créer un climat de confiance et de convivialité pour permettre les échanges entre participants.

L'espace est organisé en tables autour desquelles tous sont invités à discuter, débattre et faire émerger des propositions. Plusieurs sessions sont organisées afin de permettre aux participant.s de changer régulièrement de table, d'échanger les idées d'une table à une autre, de venir compléter les idées des uns avec celles des autres...





ANIMATIONS PENDANT ART'ERRE

Les BTS GPN1 ont proposé, pendant Art'erre, des animations aux écoles du territoire (Vic, Andrest, Maubourguet...) ainsi qu'à deux groupes de collégiens (dans le cadre des cordées de la réussite) Au total, environ 250 enfants ont circulé dans le lycée pour découvrir les différents ateliers, dont les thèmes allaient de la "grotte des origines" aux "arbres", en passant par "sur la piste des bisons" et "les sens retrouvés"...

Isabelle Degache- Enseignante ESC





ANIMATIONS PENDANT ART'TERRE





ANIMATIONS PENDANT ART'TERRE





LES VACANCES DE LILAS

Lilas a vécu sa première semaine au sein de l'association des chiens du silence, où elle a intégré le groupe des grands maintenant qu'elle a 10 mois. Pendant la deuxième semaine, elle a retrouvé le plaisir de courir et de jouer dans la neige, ainsi que de faire des balades variées.

LE COIN DE L'AS

Sandrine Mezzacasa
Caroline Lacrabe
Enseignantes EPS





LA COURSE D'ORIENTATION

Lundi 22 avril, direction Saint Lézer pour s'exercer à la course d'orientation, le défi a été relevé par nos 4 orienteurs partis en binôme, Arthur et Théo puis Solal et Louis, pour trouver le maximum de balises en respectant le temps limite de 40 minutes.

LE COIN DE L'AS

Sandrine Mezzacasa
Caroline Lacrabe
Enseignantes EPS





LE COIN DE L'AS PLANNING

Planning sportif du 29 avril au 3 mai : Pas d'activités la semaine prochaine. RDV lundi 6 mai !

APPEL AUX VOLONTAIRES !



Mercredi 22 mai se déroulera à Séméac le **défi UNSS course d'orientation** par équipe de 2.

Inscriptions auprès de vos enseignantes EPS.

Les élèves intéressés par la pratique de la natation, pour se perfectionner ou apprendre à nager, peuvent venir voir Mme Lacrabe au gymnase.

INFORMATION NATATION





DES NOUVEAUTÉS AU CDI

Du roman classique, du polar, des actualités, des souvenirs, de la fantaisie... douze nouveaux bouquins cette semaine au CDI :

- "**Abîmes**" de Sonja Delzongle, le nouveau maître du thriller français.
- "**Les règles d'usage**" de Joyce Maynard, éditions 10/18. Wendy, treize ans, vit à Brooklin. Le 11 septembre 2001, sa mère part travailler et ne revient pas...
- "**Le mec de la tombe à côté**". Aux éditions Babel, Katarina Mazetti, journaliste suédoise, nous propose ici roman d'amour et d'humour posant la pourtant très sérieuse question du choc des cultures.
- "**Le lambeau**", prix Fémina 2018. Philippe Lançon décrit une existence qui bascule après l'attentat du 7 janvier 2015 dans les locaux de Charlie Hebdo où il fut gravement blessé.
- "**Ma vie**", autobiographie d'Isadora Duncan, danseuse étranglée par sa propre écharpe prise dans les roues de sa voiture le 14 septembre 1927.
- "**Le Consentement**", où Vanessa Springora rappelle l'emprise qui fut exercée sur elle, séduite à 14 ans, par un célèbre écrivain quinquagénaire.
- "**L'idée ridicule de ne plus jamais te revoir**" de Rosa Montero, traduit de l'espagnol par Myriam Chirousse en 2015.
- "**Les aventures fabuleuses d'un indien malchanceux qui devint milliardaire**", de Vikas Swarup, éditions 10/18. Quand la fortune sourit aux audacieux... mais aussi "**Du côté de chez Swann**", "**Le Procès**", "**Vendredi ou les limbes du Pacifique**" et "**Onze minutes**", dont les auteurs ne nous sont pas inconnus...
Bonnes lectures !

Pierre Melendez
Enseignant documentaliste





A
vos
agendas

"SANS COMPRENDRE D'OU L'ON VIENT, DIFFICILE DE SAVOIR OU L'ON VA"

TU NOURRIRAS LE MONDE

L'HISTOIRE DE NOS PLAINES AGRICOLES

Ciné-Débat

Lundi 13 mai 19h

Lycée agricole Jean Monnet

Vic-en-Bigorre

en présence du co-réalisateur Nathan Pirard
(prix libre)



UN FILM DE
NATHAN PIRARD ET FLORIS SCHUIJER

UNE PRODUCTION
PAROLES DE PAYSANS



